

CURRICULUM VITAE

Nome : Alessia Evangelista
Nascita : 06 ottobre 1973
Napoli – Italia

Attuale posizione : Preferred partner ARTE

Aree di competenza : Arte contemporanea

Formazione : Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli

Esperienze lavorative : Da agosto 2006 ad oggi

Maurizio Morra Greco – Fondazione Morra Greco

Coordinatrice unica
Responsabile organizzazione mostre; responsabile produzione;
responsabile comunicazione

Settembre 2008

Bortolami Gallery, New York – Usa & Vulcano Solfatara – Napoli

Responsabile organizzazione e produzione
Performance dell'artista Aaron Young "Smoke Flows in all
Directions"

Da ottobre 2005 a Luglio 2006

Blindarte contemporanea / Blindarte Casa d'Aste Napoli

Assistente di galleria per la Blindarte Contemporanea e assistente per
Blindarte Casa d'Aste
Organizzazione e allestimento mostre di giovani artisti contemporanei
e realizzazione del catalogo per le aste di arte contemporanea

Da gennaio 2004 a luglio 2005

Galleria Massimo De Carlo – Milano

Assistente di galleria:

Relazione con gli artisti, organizzazione di mostre, organizzazione di fiere nazionali e internazionali, attività amministrativa, ufficio stampa

2003

Assistente dell'artista Piero Golia – Napoli

Aprile *Sub Real: Reality Survival Strategies*, SMART Project Space, Amsterdam

Giugno *Così va il mondo*, Espace Paul Ricard, Parigi
Maybe not even a Nation of Millions, Cosmic Galerie, Parigi

Sett/Dic *Killer Shrimps*, Los Angeles, presentato alla 61^aMostra Internazionale dell'Arte Cinematografica di Venezia

Dicembre *Art Statements*, Art Basel Miami Beach, FL

2000/2003

E-M ARTS o.n.l.u.s. – Napoli

socio fondatore e responsabile con **Raffaella Morra**

Progetti significativi:

2003 *Living Theatre: nei labirinti dell'immaginazione* – Castel Sant'Elmo, Napoli

Living Cinema – Between Science and Garbage, PIERRE HEBERT E BOB OSTERTAG

2002 *Independent Film Show II Edizione*, a cura di Mark Webber, Stefano Masi, Thomas Draschan e Bernard Schreiner, Fred Camper
Il giardino degli altri, MAURIZIO ELETTRICO
Cattive azione, PAOLO BERARDINELLI

2001 *Independent Film Show I Edizione*, a cura di Thomas Draschan e Bernard Schreiner
Praxis, ANDREA CUSUMANO

2000 *Napoli*, ROBERTO PACI DALÓ/GIARDINI PENSILI

1999/2000

**Studio Morra & ISCV – Istituto di Scienze delle Comunicazioni
visive Fondazione Morra – Napoli**

Assistente di galleria:

Relazione con gli artisti, organizzazione di mostre, organizzazione di
fiere nazionali e internazionali, attività amministrativa, ufficio stampa

1998/1999

Studio di Restauro Patrizia Di Martino – Napoli

Assistente nel restauro di dipinti pittorici

1996/1998

Monica Martelli Castaldi – Restauro Beni Culturali Napoli

Assistente nel restauro del marmo